

TOPRAK SERGEN

Doğru zamanı beklerken kalbimden geçeni yaptım

Başarılı oyuncu Toprak Sergen, Alparslan: Büyük Selçuklu dizisiyle sevenlerine kavuştu. Ekranlarda olmadığı süre içinde yapımcılığını ve yönetmenliğini yaptığı Bir Türk Masalı filmine imza atan Sergen "Kimsenin seni görmediği dönemde kalbinden geçeni yapmak, insana iş seçimlerinde doğru zamanı bekleme gücü veriyor" diyor.



90'lı yılların unutulmaz oyuncusu Toprak Sergen, TRT'nin iddialı yapımı Alparslan: Büyük Selçuklu dizisiyle ekranlara döndü. Televizyon ekranında olmadığı süreçte seslendirme projelerinin yanı sıra oyunculuktan çok da uzak kalmayan Sergen, bu dönem yaptığı işleri ve yeni diziye hazırlık sürecini Re Touch Mag'e anlattı.

Uzun bir süredir sizi ekranlarda göremedik, yeniden dönüş hikayeniz nedir?

Ekranlarda olmayı özlemiştim. Ancak bu, doğru gemide doğru kişilerle ve doğru enerjide olmalıydı. Uluslararası düzeyde bir dizide, güçlü bir karakterle dönüş yapmak gerekiyordu. Televizyon ekranlarında olmadığım süreçte yaptığım sinema filmleri box office'lerde liste başı oldu. Bu süreçte aynı zamanda birçok markanın organizasyonlarının moderasyonluğunu ve sunuculuğunu yaptım. Aynı düzeyi eğer bir dizi yapacaksak onda da yakalamak gerekiyordu. Biliyorsunuz diziler zaten uzun ve yorucu çalışmalarla çekiliyor. Bu emeğin karşılığında seyircinin bir numaraya oturtacağı bir dizi olmalıydı. Süreç önce menajerlik şirketim Shiva Menajerlik'le, TV dizisi yapalım kararını vermekle başladı. Sonrasında bütün bu düşüncelerimizin ışığında Alparslan: Büyük Selçuklu dizisinden Kekavmenos karakteri için teklif gelince "İşte bu" dedik. Emre Konuk bu alanda kendini adanmış, başarılı ve enerjisi üst düzeyde bir yapımcı. Ekibiyle, senaristiyle, yapımcısıyla ve oyuncusuyla mükemmel olan bu ekibin içinde yer almaktan çok mutluyum.

Sizi ekranlarda görmediğimiz sürede neler yaptınız?

Aslında görünmediğim periyotta, çok da uzak kalmadım oyunculuktan. Zaten seslendirme hayatımın ana merkezinde hep var. BKM ile yaptığım iki başarılı komedi filmi var. En önemlisi yapımcılığını ve yönetmenliğini yaptığım Bir Türk Masalı filmimi çektim. Bu filmin 2 bölüm animasyonunu hazırladık, devamı için çalışıyoruz. Kimsenin seni görmediği dönemde bence kalbinden geçenı yapmak insana diğer işlerin seçimlerinde doğru zamanı bekleme gücü veriyor. Alparslan: Büyük Selçuklu dizisi böyle bir sürecin net sonucu bence.

BİRİKİMLERİMİ DOĞRU ENERJİYLE AKTARMAYA ÇALIŞIYORUM

Alparslan: Büyük Selçuklu dizisi için hazırlık süreci nasıl geçti?

TRT 1 ekranlarında yayınlanan Alparslan: Büyük Selçuklu dizisi için menajerlerimden Fulya Şirin'le karar verirken bunun zorlu bir hazırlık süreci gerektiren bir iş olduğunu biliyorduk. Her açıdan buna hazır olmak gerekiyordu. Normal TV dizileri bile uzun ve zorlu çalışma şartlarında yapılırken bir dönem işine girmek riskti. Çünkü kat be kat daha zorlu bir hazırlık sürecine adım attık. Fiziksel olarak yüksek dayanıklılık gerektiren bir ön hazırlık yaşadık. Uzun antrenmanlar, at binme, aksiyon eğitimi, mental açıdan da çok dayanıklı olmayı gerektiriyor. İlk bölümümüz çok uzun çalışmalarla çekildi. Sonuç da bu çabaların karşılığında mükemmel oldu. Başarılı olmak bunu

gerektiriyor. Akli Film'e ve dizimizdeki her birime, her kişiye ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Herkes verebileceği en yüksek performansı verdi.

Dijital dünya ve sosyal medyaya ne kadar yakınsınız?

Sosyal medyada kendimi doğru ifade ettiğimi düşünüyorum. Pozitif enerjiden yanayım ve bunu dijital mecralarda gösterebiliyorum. Hayata nasıl baktığımı göstermek istiyorum. Yaptıklarımı kendi ifade biçimimle, farklı, daha önce yapılmamış şekilde yapıyorum. Birikimlerimi doğru enerjiyle aktarmaya çalışıyorum. Son söz olarak dijital medyanın gücüne, önemine ve değerine inanan bir oyuncu olarak okuyucularımızın ürettiğim içerikleri takip etmelerini rica ederim.

